



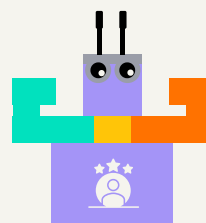
Acerca del proyecto

La idea del proyecto Erasmus+ "Make ECEC institutions fit for the digital age leaving no one behind" (Digital ECEC) surgió al darnos cuenta de la necesidad que existe de fortalecer las habilidades de los docentes de educación infantil en el manejo de herramientas digitales y contenidos específicos de su labor. Este proyecto es un camino para el aprendizaje, intercambio de buenas prácticas y cooperación internacional entre cuatro países socios: Lituania, Italia, Grecia y España, que durará hasta finales de 2023.

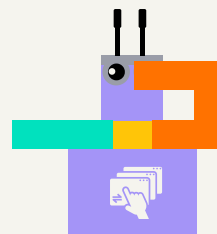
Objetivo

El objetivo del proyecto no es solo proporcionar a los profesores un compendio de herramientas generadas durante las actividades del proyecto, sino también animarlos a desarrollar sus propias herramientas para utilizar con sus alumnos. También tiene como objetivo apoyar a los profesores a compartir buenas prácticas, encontrar formas innovadoras de generar material educativo, en particular, aprovechando el potencial de las herramientas que ofrecen las TICs y en incorporar la creación y el uso de animaciones en el proceso educativo de los niños.

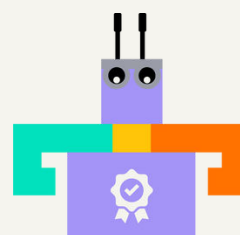
El proyecto producirá los siguientes resultados:



Compendio de buenas prácticas

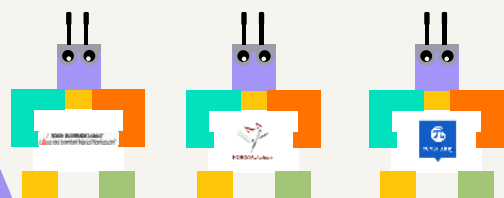
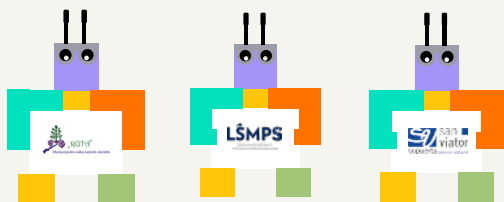


Programa formativo



"Marco de Garantía de Calidad"

Socios del proyecto

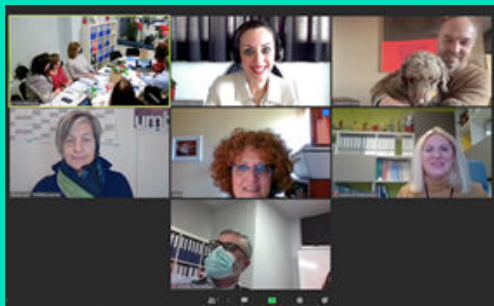


Todo comenzó en Grecia

La primera reunión de los socios del proyecto tuvo lugar en Patras, Grecia, los días 11 y 12 de enero de 2022. La situación de la pandemia hizo imposible que todos los socios de los diferentes países se reunieran en persona y la tecnología digital nos ayudó en este sentido y permitió que algunas personas se conectaran de forma remota. Durante esta reunión, se presentaron y discutieron todas las etapas clave y las acciones necesarias para el éxito del proyecto.

Quizás la parte más interesante de la reunión fue la presentación de los socios del proyecto. Como niños pequeños, nos escuchamos con interés las historias de los demás y esperábamos con ansias conocernos en persona, probar la sala multisensorial en el jardín de infantes "Ruta" en Marijampole, y visitar la institución donde María Montessori misma trabajó y desarrolló e implementó su metodología. Cada socio del proyecto ha acumulado tanta experiencia que no compartirla con el mundo sería el mayor error y pérdida para el sector de la educación infantil en Lituania, Italia, España y Grecia.

La primera reunión fue solo el comienzo de un largo viaje. Lo más importante es que, como equipo, realmente podemos crear contenido que pueda ser utilizado por otros colegas en la educación infantil y que finalmente no queden rezagados en la era digital.



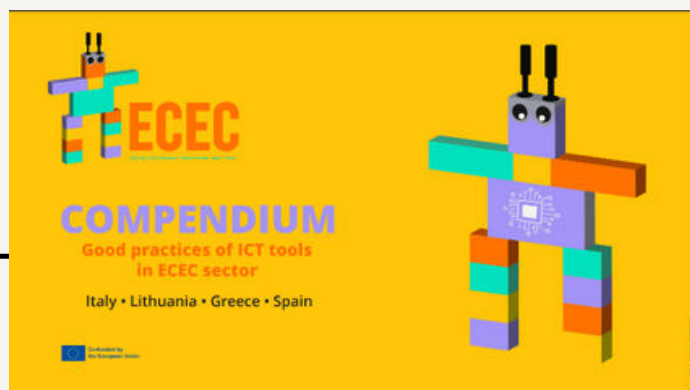
Compendio de materiales

Los socios del proyecto han creado con éxito el "Compendio de Buenas Prácticas". Se trata de un paquete único e innovador de herramientas de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) existentes que asegura que la información recopilada en el Compendio esté destinada al uso de los profesores de educación infantil y cuidado (ECEC) que están buscando prácticas y herramientas innovadoras para trabajar de manera más efectiva.

En el Compendio, los profesores pueden encontrar 24 herramientas diferentes de 8 países, como el robot Bee-Bot, el suelo interactivo, Cubetto, Maker@School, cuentos sonoros, Toniebox, Reading with Leo, Coda game y otros. Cada herramienta digital en el Compendio tiene su propia breve descripción en la que se puede encontrar información sobre el grupo de edad de los niños a los que va dirigida, su propósito y cómo se puede utilizar de manera adecuada en la educación de los niños.

Los socios del proyecto no tienen ninguna duda de que los profesores encontrarán una gran cantidad de información útil en el Compendio, que podrán poner en práctica en su propio trabajo y, de esta manera, mejorar sus competencias digitales.

[Pinchar aquí](#) >



Cofinanciado por
la Unión Europea

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.