



Project No. 2021-1-LT01-KA220-SCH-00002774

# ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΑΡ. 2 Νοέμβριος 2023

Το έργο Digital ECEC πραγματοποίησε δύο διεθνείς εκπαιδευτικές δράσεις στη Λιθουανία και την Ιταλία. Επικεντρώθηκαν στην αλληλοδιδακτική εκμάθηση και την ανάπτυξη της χρήσης των ΤΠΕ στην εκπαίδευση και φροντίδα της προσχολικής ηλικίας (ECEC).

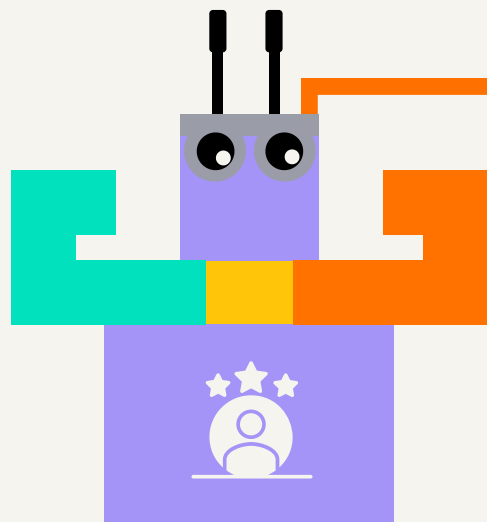
## Εκπαίδευση για το έργο Digital ECEC στη Marijampole

Το εκπαιδευτικό σεμινάριο για το έργο Digital ECEC πραγματοποιήθηκε στο νηπιαγωγείο "Ruta" της Marijampole στις 6-8 Ιουνίου 2022 και το παρακολούθησαν εταίροι από την Ιταλία, την Ελλάδα, την Ισπανία και τη Λιθουανία. Αυτή η εκπαίδευση ήταν ιδιαίτερα σημαντική επειδή ο κύριος στόχος της ήταν να εμβαθύνει τις γνώσεις για τη χρήση των ΤΠΕ στην ECEC, να ανταλλάξει εμπειρίες και να δημιουργήσει την κοινή βάση για τις δυνατότητες χρήσης των ΤΠΕ και την προσαρμογή τους για τα παιδιά με ειδικές ανάγκες. Οι συμμετέχοντες/ουσες παρουσίασαν τις δεξιότητές τους στη μηχανική χρησιμοποιώντας τουβλάκια LEGO στη δραστηριότητα "Κατασκευάζω, παίζω και μαθαίνω", μάντεψαν τους ήχους της φύσης με τη βοήθεια του "Toniesbox", περιπλανήθηκαν στους λαβυρίνθους του πίνακα "Smart", ανακάλυψαν τα μυστικά της τέχνης του "Ebru", εξερεύνησαν τις δυνατότητες του διαδραστικού δαπέδου Magicbox, έκαναν τα πρώτα βήματα προς την αφήγηση με κινούμενα σχέδια για την τόνωση της δημιουργικότητας του παιδιού με τη χρήση τάμπλετ, και διερεύνησαν τη χρήση των ρομπότ Bee Boot στην εκπαίδευση.





Οι συμμετέχοντες/ουσες γνώρισαν την ιστορία της πόλης Marijampole, την ίδρυσή της και τα πιο επισκέψιμα μέρη της. Περιηγήθηκαν επίσης στους χώρους που βρίσκονται στο Marijampole College, όπως: πρότυπο εργαστήριο Μηχανοτρονικής/IT, FabLab (χώρος ψηφιακής τεχνολογίας κατασκευής), πρότυπο εργαστήριο Φυσικών Επιστημών, εξειδικευμένο εργαστήριο Δημιουργικότητας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης.



Οι εταίροι του έργου και οι συμμετέχοντες/ουσες στην εκπαίδευση δήλωσαν ότι ήταν μια μοναδική εμπειρία, τόσο από μεθοδολογική όσο και από συναισθηματική άποψη.



## Εκπαίδευση στο πλαίσιο του Digital ECEC στην Περούτζια

Μια κρίσιμη εκπαιδευτική συνεδρία για όλους τους εταίρους του έργου ορίστηκε για τα τέλη Ιανουαρίου 2023 στην Περούτζια της Ιταλίας. Σκοπός αυτής της κατάρτισης ήταν να δοκιμαστεί το δημιουργημένο εκπαιδευτικό πρόγραμμα και η πλατφόρμα και να δημιουργηθούν δείγματα κινούμενων σχεδίων με τη χρήση επιλεγμένων ψηφιακών προγραμμάτων. Αυτή η εκπαίδευση ήταν μοναδική, καθώς αποτελούνταν από 2 φάσεις - φυσική εκπαίδευση στην Περούτζια και στη συνέχεια διαδικτυακή εκπαίδευση σε μικρότερες ομάδες.

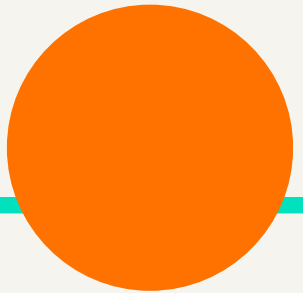
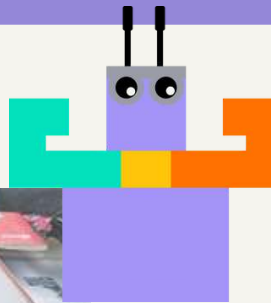
Η εκπαίδευση στην Περούτζια έγινε υπό την καθοδήγηση των ειδικών εκπαιδευτών της p-consulting.gr, τον εταίρο από την Ελλάδα. Οι συμμετέχοντες/ουσες δοκίμασαν και αξιολόγησαν πλατφόρμες κινούμενων σχεδίων όπως οι Toontastic, TubiTube, Pencil2D, StoryJumper και ChatterPix.



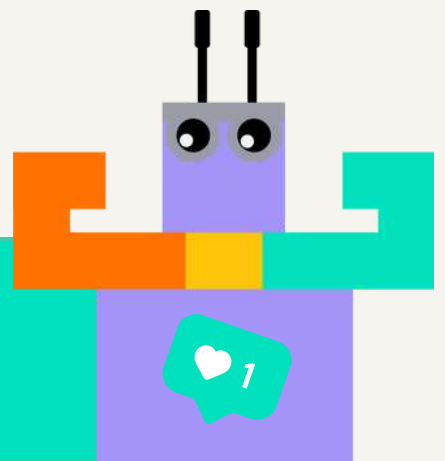
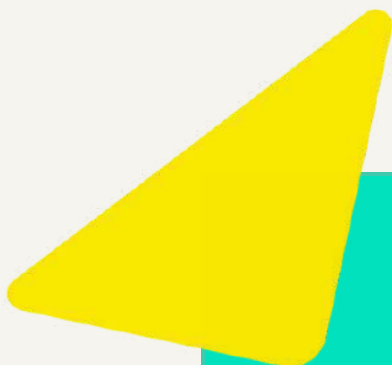
Οι εκπαιδευτές παρείχαν μια ολοκληρωμένη επισκόπηση κάθε λογισμικού, διασφαλίζοντας ότι οι εκπαιδευτικοί κατανόησαν τις λειτουργίες και τις πιθανές εφαρμογές τους σε ένα εκπαιδευτικό πλαίσιο. Οι εκπαιδευτικοί ενθαρρύνθηκαν να απελευθερώσουν τη δημιουργικότητά τους και να αναλογιστούν πώς αυτά τα εργαλεία θα μπορούσαν να βελτιώσουν τα μαθήματά τους και να κεντρίσουν τη φαντασία των μαθητών τους. Ανατέθηκαν πρακτικές εργασίες που τους επέτρεψαν να εφαρμόσουν τις νεοαποκτηθείσες γνώσεις και δεξιότητές τους. Οι εκπαιδευτικές συνεδρίες ήταν διαδραστικές και επέτρεψαν τη γόνιμη ανταλλαγή ιδεών και εμπειριών μεταξύ των συμμετεχόντων/ουσών.

Κατά τη διάρκεια των διαδικτυακών συνεδριών, οι εκπαιδευτές εμπάθυνα στις ιδιαιτερότητες των προγραμμάτων λογισμικού, παρέχοντας προηγμένες συμβουλές και τεχνικές για τη βελτιστοποίηση της χρήσης τους. Οι εκπαιδευτές παρείχαν εποικοδομητική ανατροφοδότηση, καθοδηγώντας τους εκπαιδευτικούς στην τελειοποίηση των κινούμενων σχεδίων τους και στην ευθυγράμμισή τους με τους εκπαιδευτικούς στόχους.

Κατά τη διάρκεια της κατάρτισης στην Περούτζια, οι συμμετέχοντες είχαν τη μοναδική ευκαιρία να επισκεφθούν το Santa Croce, το πρώτο δημόσιο νηπιαγωγείο στην Περούτζια της Ιταλίας, που ιδρύθηκε το 1861. Η ίδια η Μαρία Μοντεσσόρι ανέπτυξε τη μεθοδολογία της σε αυτό το νηπιαγωγείο. Στο Santa Croce, τα παιδιά εκπαιδεύονται σύμφωνα με τη φιλοσοφία της Μοντεσσόρι. Κατά τη διάρκεια της επίσκεψής μας είχαμε τη δυνατότητα να παρακολουθήσουμε τις δραστηριότητες στις διάφορες ομάδες και όλοι μας εντυπωσιαστήκαμε πολύ από τα μαθήματα μουσικής και αγγλικών, καθώς και να δοκιμάσουμε τα εκπαιδευτικά εργαλεία που χρησιμοποιούνται στη μεθοδολογία Μοντεσσόρι. Αξίζει να σημειωθεί ότι όλα αυτά τα εργαλεία δεν είναι πολύ περίπλοκα και είναι κατασκευασμένα από φυσικά υλικά.



Εξοπλίζοντας τους/τις εκπαιδευτικούς με τις απαραίτητες δεξιότητες για την αποτελεσματική χρήση του λογισμικού κινουμένων σχεδίων, η κατάρτιση τους έδωσε τη δυνατότητα να δημιουργήσουν ελκυστικό εκπαιδευτικό περιεχόμενο. Η φυσική και η διαδικτυακή φάση κατάρτισης διευκόλυναν την ανταλλαγή γνώσεων, τη συνεργασία και την καλλιέργεια μιας ζωντανής κοινότητας εκπαιδευτικών που είναι αφοσιωμένοι στη βελτίωση των μαθησιακών εμπειριών για τους μικρούς μαθητές. Καθώς αυτοί οι εκπαιδευτικοί εφαρμόζουν τις νέες τους δεξιότητες στις τάξεις τους ο αντίκτυπος θα γίνει αναμφίβολα αισθητός από τους μαθητές που θα επωφεληθούν από τον συναρπαστικό κόσμο των εκπαιδευτικών κινούμενων σχεδίων.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ' ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο ΕΑΕΑ δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.